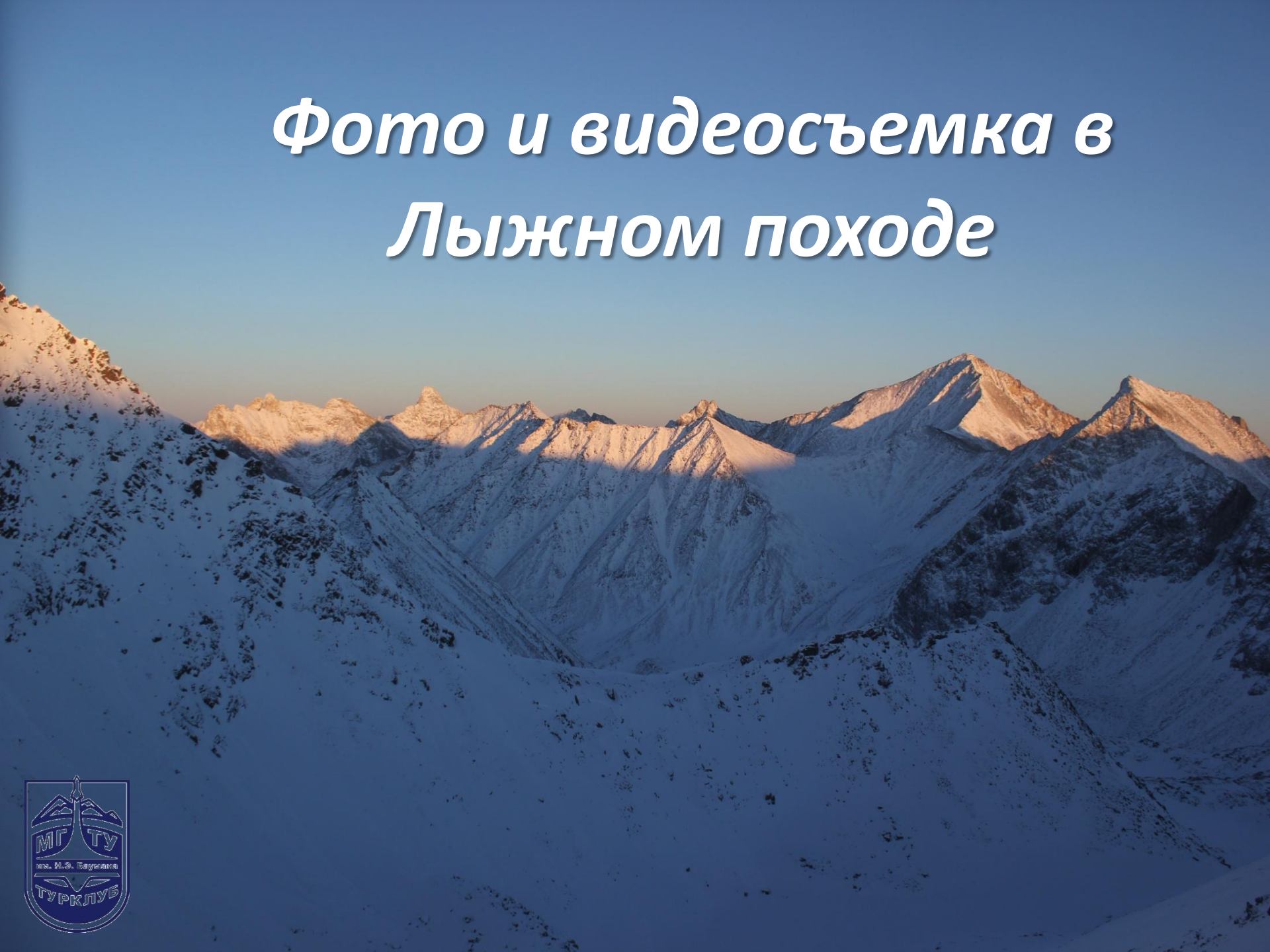
Фото и видеосъемка в Лыжном походе



Основные вопросы

- Каким должен быть фото/видео материал?
- Выбор фото/видео аппаратуры и Снаряжения
- Предпоходная подготовка.
- Нюансы съемки в зимнем походе.
- Взаимодействие с группой.
- Советы будущему фотографу, оператору.

Что и для чего мы снимаем?

- Отчет в МКК
- Для реализации своих творческих замыслов
- Для участников похода
- Фотоотчеты в соцсетях
- Конкурсы

МГТУ им. Н.Э. Баумана ТУРКЛУБ

ОТЧЕТ

о прохождении лыжного туристского спортивного маршрута
I категории сложности по Южному Уралу,
совершенного группой туристов Клуба Туристов при МГТУ им. Н.Э. Баумана
в период с 30 декабря 2017 по 07 января 2018 года

по маршруту:

пос. Зюраткуль – оз. Зюраткуль – р. Мал. Кыл – хр. Нургуш – пер. 1036м. – р. Большой Березяк – траверс хр. Уренья – Бол. Клюквенное – траверс хр. Аваляк – г. Бол. Иремель (гад.) – п. Тюлюк

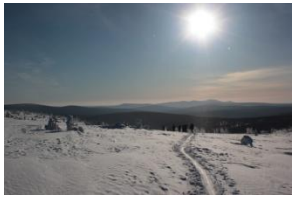
Маршрутная книжка №1/2-106 ФСТ-ОТМ

Руководитель группы: Полякова Ирина Владимировна
Адрес: Москва, Красностуденческий пр-д, д. 2, кв. 216
Тел.: 8-916-835-25-76
E-mail: irina0988@gmail.com

Маршрутно-квалификационная комиссия рассмотрела отчет и считает, что поход соответствует первому категории сложности и засчитывается руководителю и всем участникам

Отчет использовать в библиотеке ФСТ-ОТМ
Судья по виду ( )
Председатель МКК ( )
Штамп МКК

Москва, 2018



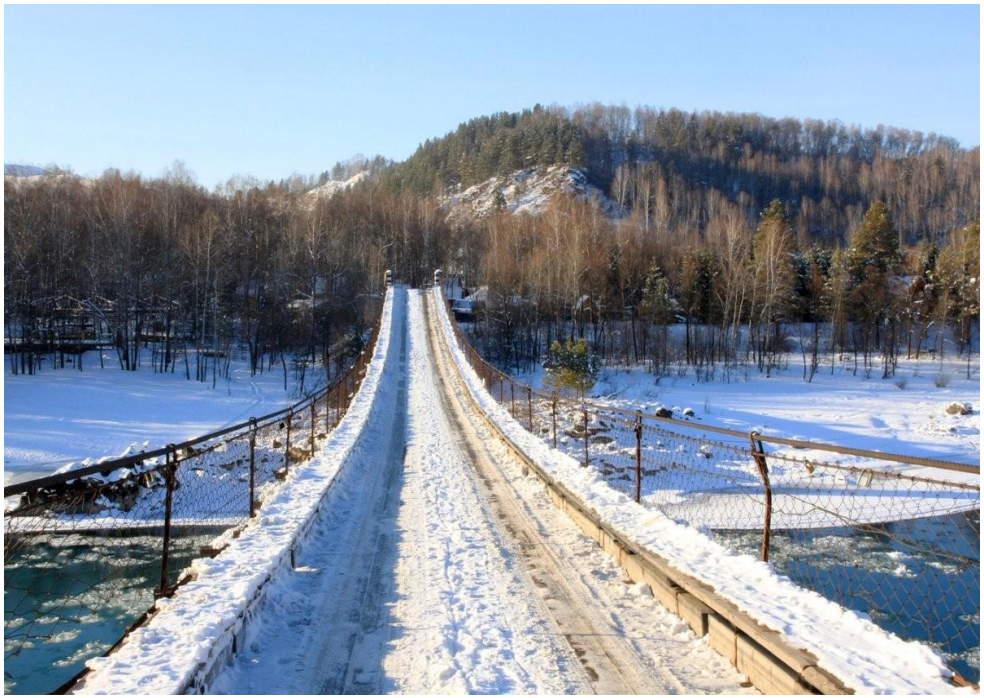
МГТУ им. Н.Э. Баумана ТУРКЛУБ

Для отчета в МКК будут необходимы:

- Локальные и определяющие препятствия (перевалы, вершины, …)

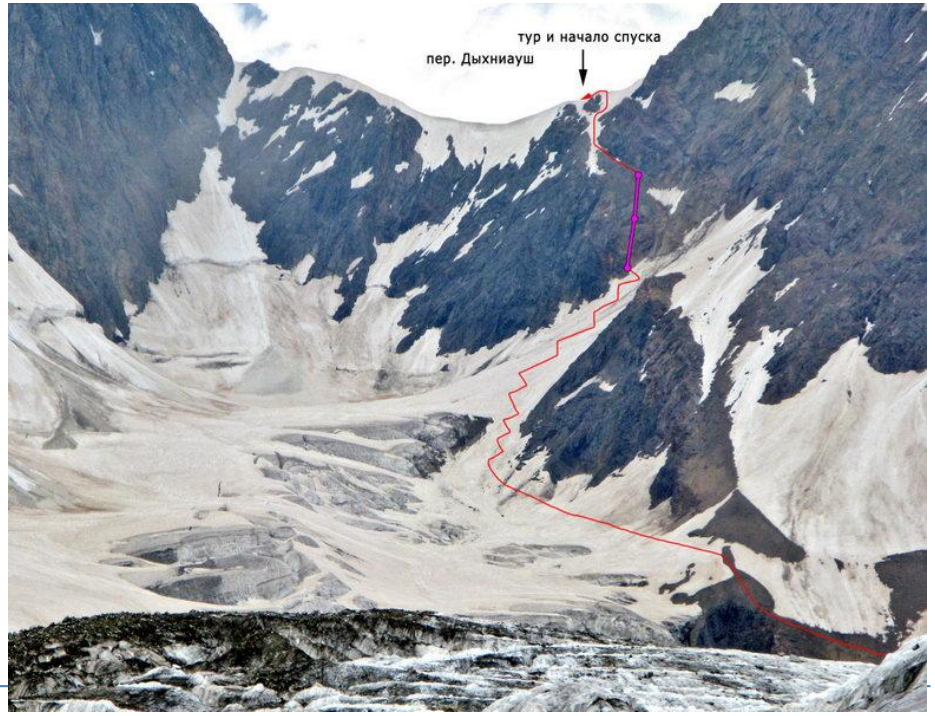
Для отчета в МКК будут необходимы:

- Ключевые точки маршрута
- Мосты, укрытия от ветра, и т.д.



Для отчета в МКК будут необходимы:

- Путь подъема/спуска
- Характер поверхности передвижения



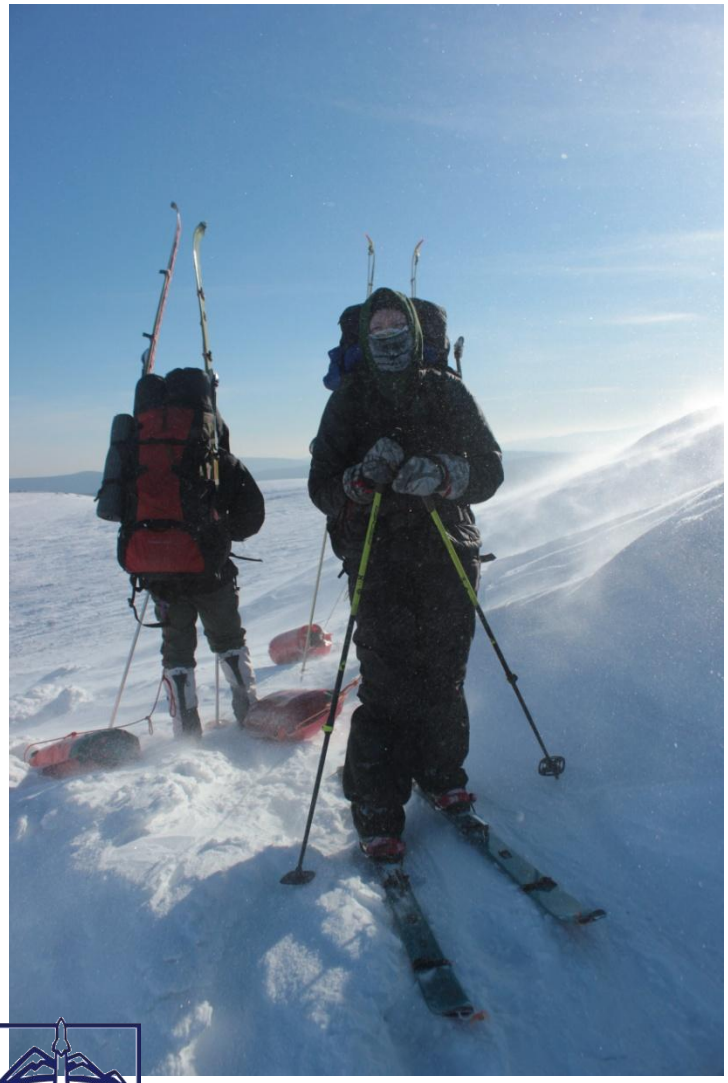
Для отчета в МКК будут необходимы:

- Командная работа
- Погодные условия

Каким должен быть фото/видео материал:

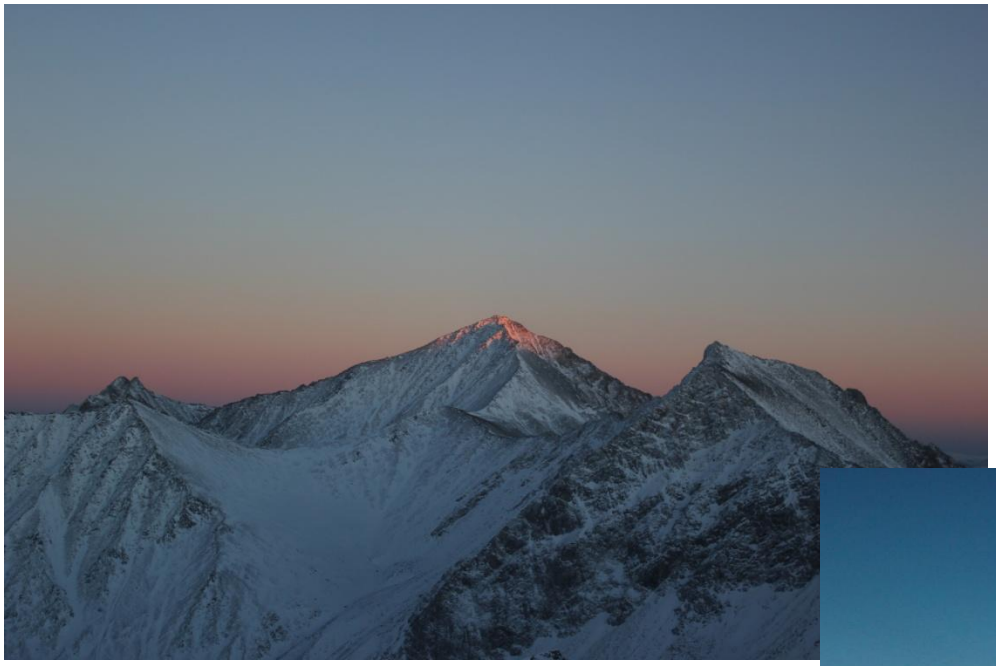
- **Приемлемое качество материала**
- **Формат: RAW/jpg для фото (Чтобы после похода сразу выдать готовые фото)**
- **Доступным для участников группы после похода!**

Разноплановость



«Поймать в моменте»

Рассвет и закат – золотое время для съемок



Штатив и длинная выдержка для ночных сцен

Фокусировка на объекте

Не бойтесь воплощать смелые задумки! Включаем фантазию

Выбор ф/в аппаратуры и аксессуаров

Параметры, на которые стоит обратить внимание при выборе камеры

- **Функционал. Возможности камеры**
- **Габариты и вес**
- **Влаго-пыле защита. Ударопрочность.**
- **Энергопотребление**
- **Качество записи звука**
- **Стабилизация**
- **Возможность зуммирования**
- **Цена**

Современный смартфон

+ Имеется практически у всех
+ Простота в обращении
+ В последнее время смартфоны оснащают несколькими объективами
+ Порой шикарная стабилизация
+ Красивые цвета на выходе (HDR+)
+ Габариты и вес

- Аккумулятор держит мало
- Требуются специальные перчатки либо их нужно снимать
- Глючит, тупит на морозе больше чем фотик, сенсор может замерзать
- Не надежен

Цифрокомпакт (мыльница)

+ Габариты и вес
+ Цена
+ Легкость освоения
+ Хороший вариант для новичка
+ Не нужно докупать оптику
+ АА аккумуляторы (иногда)

- Качество фото/видео на среднем уровне (если мы не говорим о профессиональных компактах)
- Энергопотребление
- Медленная фокусировка
- Ограничен в функционале

Зеркальный фотоаппарат

+ Качество фото/видео
+ Эргономичность
+ Полный ручной контроль
+ Энергопотребление
+ Быстрая фокусировка
+ Сменные объективы
+ Есть интересные варианты БУ

- Габариты и вес
- Цена
- Сложность в освоении

Беззеркальный фотоаппарат

+ Качество фото\видео
+ Функционал
+ Полный ручной контроль
+ Сменные объективы
+ Приемлемые габариты и вес
(если стоит нетяжелый объектив)
+ Есть интересные варианты БУ

- Энергопотребление
- Цена (на современные аппараты)

МГТУ им. Н.Э. Баумана ТУРКЛУБ

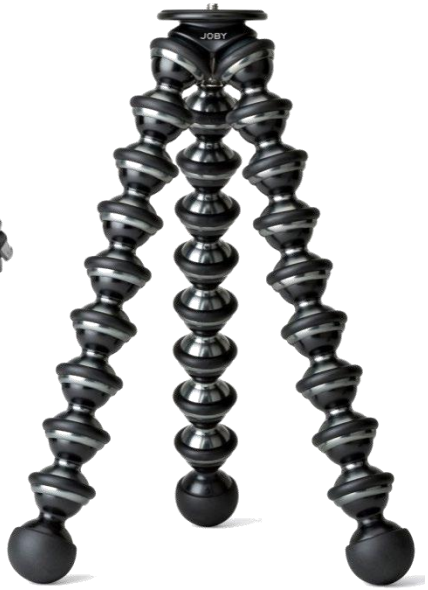
Экшен камера

+ Габариты и вес
+ Защищенность
+ Энергопотребление
+ Различные варианты крепления
+ Снимать дикий экшен
+ Цена

- Нет ручных настроек
- Нет возможности зумирования
- Нет видоискателя
-Зачастую искажают картинку за счет широкого угла
- Плохо или средне пишет звук

Выбор Оборудования

Штатив



Стабилизатор

au.ru

Фильтры

ND фильтр

Поляризационный фильтр

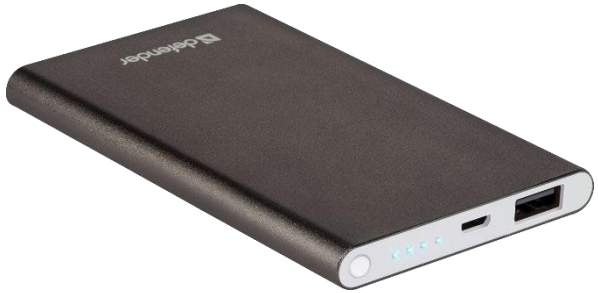
Карандаш для оптики

Защитный фильтр

Сумки и чехлы и карта памяти

МГТУ им. Н.Э. Баумана ТУРКЛУБ

Электропитание



bernhardherzog.com

Li-pol Power bank:

+ Габариты
+ Вес
+ Меньше риск возгорания
+ Время зарядки

- Цена

Li-ion Power bank:

+ Цена
+ Можно использовать как кирпич

- Габариты
- Вес
- Время заряда

Предпоходная подготовка

- **Разобраться с режимами и функционалом камеры, прочитать инструкцию!**
- **Опробовать на практике различные режимы камеры.**
- **Попытаться протестировать камеру и аккумуляторы в походных условия, на морозе!**
- **Определиться, в чем и как ты будешь носить камеру во время переходов.**
- **Посмотреть лучшие фотоотчеты/видеоролики по данному виду туризма.**

Что вообще существуют, как люди это делают.

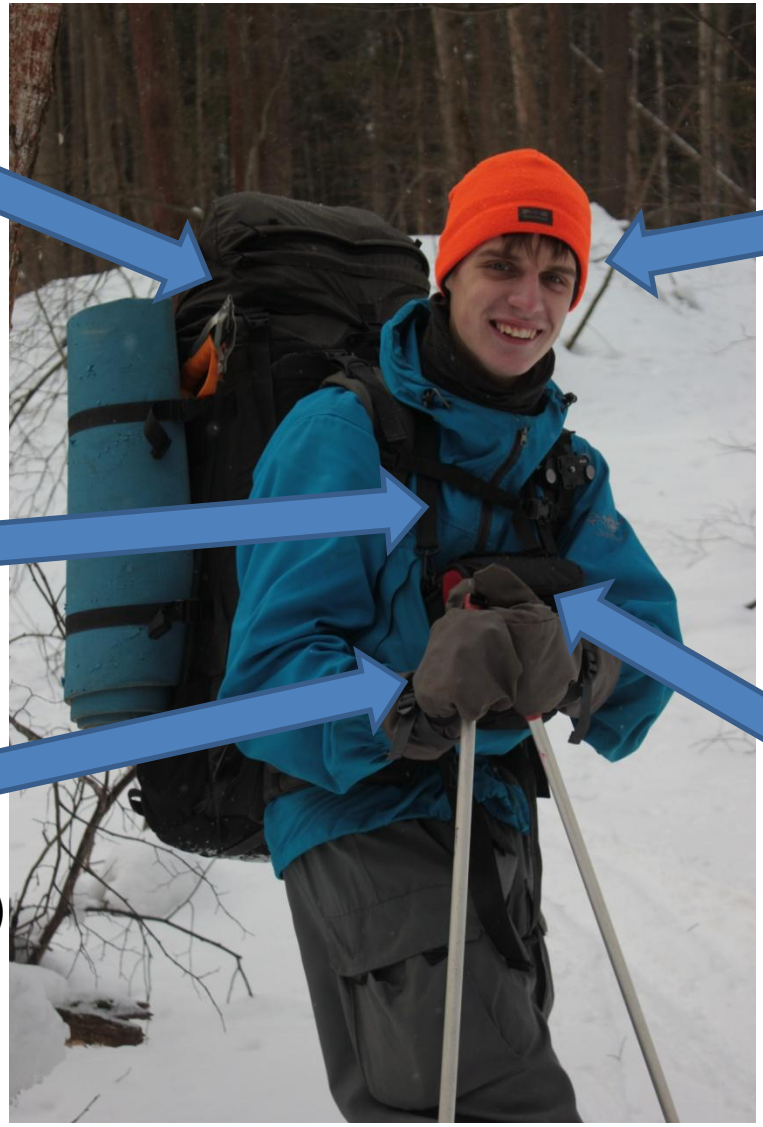
- **Составить список планов и сюжетов для съемки. В идеале продумать сюжет или основу видеоролика.**
- **Снимать на тренировках. Попробовать смонтировать хотя бы 2-х минутный ролик до похода.**

Снаряжение группового фотографа-лыжника

В рюкзаке:
(долгий доступ)
- **Powerbank**
- **Штатив**
- **Объектив (второй)**
- **Кронштейны**
- **Провода**

В «пузе»:
(в тепле)
- **Аккумуляторы**

На руках:
- **Теплые и легкосъемные рукавицы** (На страховке!)



В голове:
- **Безопасность**
- **Поиск ракурсов**
- **Идеи фото**
- **Т.Т.Х. камеры**

В сумке:
(оперативный доступ)
- **Камера**
- **Фотоаппарат**
- **Карандаш-стик**
- **Запасная SD карта**

МГТУ им. Н.Э. Баумана ТУРКЛУБ

Нюансы съемки в зимнем походе

- **Аккумуляторы садятся быстрее, чем летом. Необходимо держать их в тепле**
- **Камера может замерзать, тормозить при сверхнизких температурах**
- **В сложных случаях пользуемся полу/автоматическим режимом**
- **В тонких перчатках руки быстро мерзнут. Утепляем кисти рук!**
- **Камера покрывается конденсатом при переносе ее в тепло. Оставляем технику на морозе в рюкзаке (с оговорками) либо ждем высыхания**
- **Камера может покрыться инеем, если ее оставить на открытом воздухе**
- **Требуется больше сил, при покидании лыжни ради хорошего кадра**

Взаимодействие с группой

Руководителем оговаривается вес фото/видео аппаратуры.

Обычно 1 – 1.5 кг учитывается как общественное.
Если фотограф/оператор очень хочет взять больше аппаратуры, все что тяжелее идет к нему в личку.

Взаимодействие с группой

В походе можно легко «убить» аппаратуру. Будьте готовы к этому.
Как правило, стоимость ремонта не делится на группу.
Лучше сразу оговорить этот момент

Взаимодействие с группой

Не забываем про безопасность!

Сообщаем о своих действиях руководителю, особенно если покидаем зону видимости.

До похода оговариваем с участниками организационые моменты.

Взаимодействие с группой

- По возвращению домой после похода СРАЗУ выкладываем фото в общий доступ. Не забываем правильно ориентировать фото, удалить неудачные и одинаковые кадры.
- Уже потом можно обрабатывать фото
- Стараем не затягивать с видеороликом

Советы будущему фотографу/видеографу

• Старайся снять так, что бы потом как можно меньше обрабатывать. Принцип лучше меньше, но качественнее. Что бы потом монтировать быстро

• Попробуй минимизировать тряску в статичных или «медленных» кадрах.

• Снимайте таймлапсы, что бы передать пейзаж, погоду.

• Используй Авто режим съемки, когда надо снять вот прям сейчас и времени на настройку камеры нет. Лучше снять момент хоть как-то, чем совсем никак.

• Если времени достаточно, используйте ручной режим съемки для достижения художественности.

• Фотограф/оператор выпадает из жизни во время съемки. Не проживает сам момент. Постарайся найти баланс.

Вопросы?

МГТУ им. Н.Э. Баумана ТУРКЛУБ